

TITOLARI DI INCARICHI ARTISTICI

Massimo Russino, direttore artistico progetto JAZZALGUER

Massimo Russino è un musicista affermato ma soprattutto un artista poliedrico che conosce e pratica da sempre diversi linguaggi.

Da sempre New York è la sua seconda casa, città che è da sempre il faro della sperimentazione del jazz mondiale. Nel 1986 si trasferisce a New York per un periodo di studio, durante il quale ha la possibilità di conoscere Steve Gadd e di studiare con lui presso il Drummer's Collective Institute frequentando al contempo i grandi jazz club della città (Bradley's, Village Vanguard, Fat Tuesday, Blue Note, ecc.).

Tornato in Italia riprende a lavorare a vario titolo in teatro, radio e televisione.

Negli anni 92/93 ricopre il ruolo di Direttore Artistico del Teatro “La Scaletta” di Roma. La sua passione per la musica e per il jazz in particolare intanto prende il sopravvento. Frequenta varie edizioni

dei Seminari Jazz di Nuoro diretti da Paolo Fresu, continuando a studiare e ad approfondire il linguaggio jazzistico e il repertorio degli standard e dei grandi autori dell'American Songbook. Inizia a frequentare le jam session del rinomato Jazz Club Poco Loco di Alghero, divenendo in breve tempo il batterista titolare della sezione ritmica. Subito dopo viene inoltre chiamato ad insegnare al Laboratorio

Jazz di Musica d'Insieme diretti da Mariano Tedde e Giovanni Agostino Frassetto. Poi iniziano prestigiose collaborazioni in Italia, nel Regno Unito e negli USA con Carlo Atti, Marc Abrams, Quentin

Collins, Ivo Neame, Paolo Fresu, Phil Lee, Pax Wallace, Rachel Gould, Rossella Faa, Grant Stewart, Steve Ash, Katie Cosco, Nick The Nightfly, Richard Clements, Maurizio Giammarco, Renato D'Aiello,

Franca Masu, Giorgio Crobu, Geoff Gascoyne, Christian Brewer, Mark Bassey, Ross Stanley, John Turville, Leon Greening, Giovanni Amato, Andrea Pozza, Flavio Boltro, Jesse Van Ruller, Michael Rosen, Giovanni Amato, Emanuele Cisi, Sergio Caputo con i quali ha avuto modo di esibirsi nei vari

festival e rassegne internazionali tra i quali Time in Jazz a Berchidda, il Festival Pucciniano a Torre Del Lago, International Jazz Expo a Cagliari, Torino Jazz Festival, La Notte Dei Poeti nell'Anfiteatro di

Nora. Pubblicazioni discografiche:

Mudras “Skywalkin” (2011) Rossella Faa “Sighi Singing” (2012), Mudras “Loading” (2014)

Almacanta “Legàmi” (2012) Raimondo Dore “Trama” (2018) Timepiece 3+7 “Upwind” (2019)

Raimondo Dore “Cromatico” (2020) Elias Lapìa “The Acid Sound” (2020) Franca Masu “Cordemar” (2021) Kira Osten – (TBP).

(compenso euro 5.000,00 – delibera del consiglio direttivo in data 07/01/2021)