

TITOLARI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE O CONSULENZA

Salvatore Maltana – coordinamento progetti Bayou Club Events

Salvatore Maltana è da tempo uno dei nomi di primo piano della scena jazzistica sarda. Direttore artistico dei Seminari jazz di Nuoro, dopo esserne stato prima allievo e poi docente, il contrabbassista algherese ha suonato con musicisti come Enrico Rava, Paolo Fresu, Flavio Boltro, Peter Bernstein, Roberto Gatto, Django Bates, Pierre Favre, David Linx, Daniele di Bonaventura, Dino Saluzzi, Michael Rosen, André Jaume, Gianni Cazzola, Ares Tavolazzi, Furio Di Castri, Paolino Dalla Porta, Maurizio Giammarco, Luca Aquino, Giovanni Falzone, Mark Harris, Andrea Parodi, Francesco Di Giacomo, i Tenores di Bitti, i Tenores di Orosei, il Cuncordu di Castelsardo, e con il maestro delle launeddas Luigi Lai, tra gli altri. Suona con la cantante Franca Masu (con la quale ha partecipato agli album "El meu viatge", "Alguìmia", "Aquamare" e "Cordemar") con il Mudras Quartet (due album all'attivo: "Skywalking" e "Loading"), ed è membro del Melodrum Ensemble (con cui ha registrato "Tony's Dream"); a ottobre 2019 Salvatore ha firmato il suo disco "My Folks", registrato in trio con Max De Aloe all'armonica e Marcello Peghin alla chitarra. Ma è invece del 2022 l'importante incisione solistica "Matís" che propone la personalità artistica di Maltana quale uno degli esempi più fulgidi dei talentuosi aspetti sempre offerti da un musicista che – passo dopo passo – è venuto assumendo un valore qualitativo sempre più esaltante e correlato con le migliori idee guida del moderno jazz nazionale. Un vero artigiano della musica lontano dalle luci dei social che riesce come pochi a "sentire" e a "far sentire" musica trasformandola in arte.

(compenso euro 5.000,00 – delibera del consiglio direttivo in data 14/11/2017)